

SOMMAIRE

QUI FAIT QUOI ?

ROLE DU COMMISSAIRE SPORTIF..... P 2

LE ROLE DE COMMISSAIRE SPORTIF P 3

Gérer l'AVANT et l'APRES compétition

LA PESEE et LES CONTROLES..... P 3 à P 4

Le contrôle administratif

Le contrôle du poids

A LA TABLE P 5

LE TABLEAU DE MARQUE..... P 6

LES TEMPS DE COMBAT P 7

LE SUIVI DES POULES..... P 8 à P 10

LE SUIVI DES TABLEAUX AVEC DOUBLE REPECHAGE P 11

QUI FAIT QUOI ?

RÔLE DU COMMISSAIRE SPORTIF.

PENDANT LA COMPETITION :

LA PESEE :

Il s'occupe de l'inscription et de la pesée des combattants en vérifiant les licences, les grades et les poids.

LA GESTION DU TEMPS DE COMBAT ET D'IMMOBILISATION :

A l'aide de deux chronomètres, il prend le temps de combat et des immobilisations et suit les instructions données par l'arbitre.

LE MARQUAGE:

Il inscrit au tableau de marque les valeurs et pénalités données par l'arbitre.

GESTION DES POULES ET TABLEAUX :

Il remplit le tableau ou la poule de déroulement des combats. Il appelle les judokas qui doivent combattre et ceux qui se préparent.

A LA FIN DE LA COMPETITION :

Il range le matériel en prenant soin de celui-ci.

De manière générale, deux ou trois commissaires officient sur une même table.

LE RÔLE DE COMMISSAIRE SPORTIF

Gérer l'AVANT et l'APRES compétition

Avant le début de la compétition, le commissaire doit être présent au briefing.

A la fin de la compétition, il assure le bon rangement du matériel

LA PESEE et LES CONTROLES

Elle est effectuée par un commissaire de sexe masculin pour les compétiteurs hommes et de sexe féminin pour les compétitrices. Elle s'effectue dans les conditions suivantes :

- dans un local dédié, à l'abri des regards donc fermé. Garçons et filles pesés séparément par des commissaires de même sexe. Attention la pesée de compétiteurs, compétitrices majeurs s'effectue par des commissaires majeurs !
- la présence de toutes autres personnes n'est pas autorisée (parents, accompagnant...)

Aucun appareil permettant de filmer ou de prendre des photos n'est autorisé en salle de pesée. Cette consigne est valable pour les compétiteurs et pour les commissaires présents.

Le compétiteur se présente en sous-vêtements (mineurs : sous-vêtements + T-shirt ; majeurs : sous-vêtements) en présentant son passeport de compétition pour le contrôle.

Le contrôle administratif

- Vérification du passeport sportif : (validité 8 ans)
- Identité : nom, prénom, photo, date de naissance, nationalité
- Judo : grade, timbre licence de la saison en cours + minimum un autre timbre licence (mini : 1)
- Médical : certificat médical de non contre-indication à la pratique du judo si non inscrit par l'extranet

Le contrôle du poids

Mini catégorie < poids du compétiteur ≤ maxi catégorie

- Compétiteur (trice) majeurs : pas de tolérance de poids.
- Compétiteur mineurs masculin : tolérance de poids de 0.1 kg.
- Compétiteur mineurs féminin : tolérance de poids de 0.2 kg.

Pour tous, indiquer dans la feuille d'engagement le poids indiqué par labalance. C'est lors de la pesée que l'on vérifie que le compétiteur ne présente pas sur lui d'objets pouvant entraîner des blessures pour lui ou pour les autres compétiteurs. Sont interdits :

- les armatures métalliques présentes dans les soutiens gorges,
- les colliers, les boucles d'oreilles, et les piercings (même protégés),
- le vernis à ongles, les ongles artificiels
- le gel, la laque pour les cheveux et les barrettes,

En cas de problème administratif:

- procéder quand même à la pesée
- surligner sur la feuille d'engagement au « fluo jaune » l'anomalie,
- notifier par écrit, sur la feuille, la nature du problème,

En fin de pesée, on rapporte à la table centrale, la feuille d'engagement.

A LA TABLE

L'appel des compétiteurs. On suit l'ordre de la poule ou l'avancement du tableau

1^{er} combat de la poule ou du tableau :

« championnat départemental minime masculin catégorie de - 60kg

« Tapis n°... se présente nom1 club1, nom2 club2 »

Le 1^{er} appelé porte la ceinture rouge, il se place à gauche de la table

Pour le combat suivant :

« Tapis n°... se prépare nom1 club1, nom2 club2 »

Cas du forfait : Le CS à sa table, signale à la table centrale, un combattant non présent, si celui-ci ne s'est pas manifesté après le 1^{er} appel suivi de 2 autres appels effectués à uneminute d'intervalle.

Avec l'accord de la table centrale, inscrire alors sur la feuille et dans le logiciel 10.0/00.F pour le gagnant

Les valeurs des pénalités sont les suivantes :

- 1^{er} shido ne donnent pas de points à l'adversaire
- 2° shido ne donnent pas de points à l'adversaire
- 3° shido = Hansoku Make donne Ippon à l'adversaire
- H : Hansoku Make direct donne Ippon à l'adversaire
- X : Hansoku Make direct donne Ippon à l'adversaire + arrêt compétition
- F : Forfait donne Ippon à l'adversaire
- M : Arrêt Médical donne Ippon à l'adversaire
- A : Abandon donne Ippon à l'adversaire

LE TABLEAU DE MARQUE

Il sert à l'arbitre, aux combattants et aux autres personnes pour savoir où en est le combat (temps qu'il reste) et les valeurs que chacun a obtenues.

Chaque pénalité et kinza* est notée par le commissaire sportif sur le tableau de marque.

Exemple de tableau d'affichage* :

Rouge	0	1	1		8
	IPPON	WAZA ARI	PENALITE		KINZA
Blanc	0	1	0		5

Lecture du tableau de marque* :

Le Rouge a :

marqué : 1 Waza-Ari

été pénalisé par : 1 Shido

compte : 8 Kinza

Le Blanc a :

marqué : 1 Waza-Ari

été pénalisé par : 0 Shido

compte : 5 Kinza

*Règlement national : pas d'avantage décisif mais décision aidée par le marquage

des Kinzas

LES TEMPS DE COMBAT

	Individuel	En équipe
Séniors	4	4
Juniors	4	4
Cadets	4	4
Minimes	3	2
Benjamins	2 + 1min Ne-waza « si égalité »	
Poussins et Pré poussins	1min30 + 1 min Ne-waza	

Compétitions de phases préparatoires au championnat de France 1^{ère} Div. (Chpt départ. séniors, juniors, cadets) indiv ou équipes ont appliqué la période de l'avantage décisif en fin de temps réglementaire de combat (sans arrêt du chrono)

Pour les autres compétitions de type « Animations » on applique la réglementation nationale : PAS d'avantage décisif

- En individuel : décision obligatoire*
- En équipe : Hikiwake annoncé en fin de combat si égalité de score

LE SUIVI DES POULES

Les combats permettent à tous les judokas de se rencontrer et se déroulent dans l'ordre indiqué sur la feuille.

Pour marquer le résultat du combat, il faut simplement indiquer :

Dans la case du vainqueur :

- les points du vainqueur et les points du perdant, séparés par une barre horizontale sans oublier les shidos et les kinzas de chacun

Exemple de marquage (règlementation nationale)

$$\frac{10.2 (5K)}{01.3 (3K)}$$

Dans la case du perdant :

$$\frac{X}{1}$$

Ou

$$\frac{X}{0}$$

Exemple de Feuille de poules après les combats :

Nom Prénom		1	2	3	4	V	Pts	Clt
Pierre	1		<u>10.2 (4K)</u>	<u>10.2 (2K)</u>	<u>X</u>	2	21	2 ^{ème}
			00.3 (5K)	01.2 (1K)	1			
Paul	2		<u>X</u>		<u>X</u>	0	1	4 ^{ème}
			0		<u>0</u>			
Axel	3		<u>X</u>	<u>10.1(3K)</u>		1	11	3 ^{ème}
			1	00.0(0K)				
Loic	4		<u>02.1 (0K)</u>	<u>11.1(1K)</u>	<u>01.0(2K)</u>	3	21	1 ^{er}
			01.2 (1K)	01.2(2K)	00.0(2K)			

Ordre des combats : 1-2, 3-4, 1-3, 2-4, 1-4, 2-3.

Décompte des points en poule :

Ippon =10pts

Waza-ari-awasate-ippou =10pts

Hansoku Maké = 10pts

Waza Ari = 1pts

Décision = 0pt

Explications du mode de classement des combattants :

- 1. On regarde d'abord celui qui a obtenu le plus grand nombre de victoires. Seul Loic a 3 victoires donc, il est 1er.
- 2. En cas d'égalité de victoires, on regarde le nombre de points marqués.
- 3. En cas d'égalité de victoires et de points, on regarde le vainqueur du combat entre les 2 combattants.

LE SUIVI DES TABLEAUX AVEC DOUBLE REPÊCHAGE

Un tableau à double repêchage signifie que si je perds, il faut que mon adversaire arrive en demi-finale pour que je puisse être repêché. Pour le remplir, il faut que le vainqueur du combat avance sur la ligne suivante. Sous le nom du vainqueur, il faut noter le score tel qu'il s'affiche au tableau de marque (le score du vainqueur est noté en premier, celui du perdant ensuite ; séparé par un slash « / »)

Exemple :

- victoire par ippon du blanc (sans autre marque) :

10.0 (5K) / 00.0 (3K)

- victoire du rouge par Waza Ari et 1 Shido blanc :

01.0 (2K) / 00.1 (3K)

Exemple: Tableau à double repêchages

